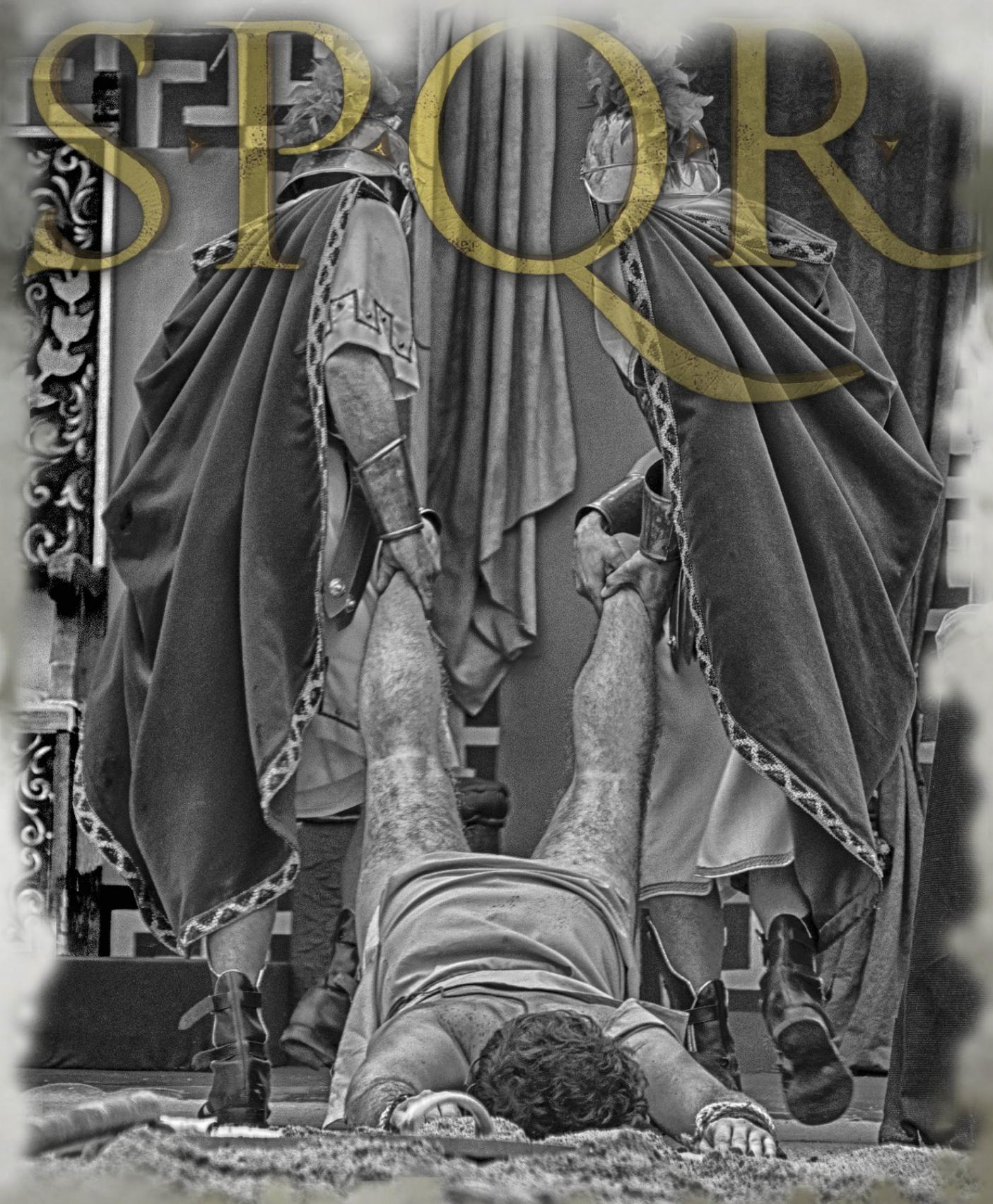


# REYES MAGOS DE CAÑADA

6 Y 7 DE ENERO DE 2018

# REPORTAJE



BELÉN VIVIENTE 17 DE DICIEMBRE DE 2017  
FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO

[www.autoreyesmagos.com](http://www.autoreyesmagos.com)



Ya sea con frío, nieve, niebla o sol, el visitante llega con gran expectación a Cañada, un pequeño pueblo de la provincia de Alicante quiere contemplar la representación de la que ha escuchado hablar. Y es que, a pesar de sus más de 250 años de tradición, la representación que tiene lugar año tras año los días 6 y 7 de enero en Cañada, sigue despertando el interés de los espectadores.

¿Pero, qué es lo que le depara esta representación? El espectador se verá inmerso en la misma debido a que la trama de la obra se desarrolla de forma itinerante, combinando escenarios situados en bellos parajes naturales con espectaculares montajes en las mismas calles del pueblo, dotados de gran realismo y gran cantidad de detalles. El colorido y la peculiaridad de la representación, le confieren un bucolismo especial imposible de expresar si no es formando parte de la fiesta.

La constante evolución de la escenografía y la renovación anual del elenco de actores, compuesto por los propios vecinos del pueblo, hacen que las actuaciones sean muy dinámicas y ricas en matices. Este conjunto de características hacen de la representación del Auto Sacramental de los Reyes Magos de Cañada una representación única en su género que sorprende a propios y extraños.

A las 9,30 horas se realiza un pasacalle desde la plaza del pueblo a cargo de la Sociedad Unión Musical de Cañada, que acompaña a los miembros de la Corporación Municipal, autoridades invitadas y demás asistentes, hasta las faldas del monte se dirige a las faldas del monte "Sant Mayor", punto en que da comienzo la representación en la cual los tres Reyes Magos que vienen desde distintos lugares siguiendo a una gran estrella se encuentran en dicho paraje de gran plasticidad y belleza. El Rey Melchor, con su corte, entra en contacto con Gaspar y Baltasar.





La sensación es placentera, la escena transcurre a campo abierto con los personajes en el centro de nuestra vista, el fresco de la mañana y los primeros rayos de sol nos permiten contemplar el colorido del paisaje. La belleza del teatro itinerante acaba de comenzar.



Tras este primer encuentro los tres reyes avanzan por las calles de pueblo realizando algunas intervenciones breves hasta llegar al Palacio de Herodes.

Herodes se alza en su majestuoso palacio y se encuentra con la noticia del advenimiento del Mesías y la presencia de unos “reyes extranjeros” en sus dominios que han llegado “sin avisar” y que buscan al Niño Jesús para “adorarle como Rey.”





Semejante “desacato” diplomático enfurece a Herodes que, no obstante, decide seguir la estrategia de presentar buena imagen ante los tres Reyes Magos a fin de conseguir información que le permita localizar el “lugar del nacimiento”. Los Reyes Magos, con la ingenuidad propia de la buena fe, prometen revelar el lugar a un Herodes que está dispuesto a “ir también a adorarlo”.





Acto seguido, los tres Reyes Magos tras establecer el campamento en la ladera de montaña, encuentran nuevamente la estrella que había desaparecido, retomando la marcha hasta llegar hasta un escenario natural, donde esta situada la cueva del nacimiento del nuevo mesías.





Ante la presencia de la Sagrada Familia, los tres Reyes rinden adoración al Niño Jesús, presentando el oro, el incienso y la mirra con pequeños de monólogos de gran belleza, creando un momento carga de sentimiento y emotividad. Así los tres Reyes deciden poner fin a la búsqueda del mesías y volver a sus países de origen sin dar aviso a Herodes como ingenuamente le prometieron.



Tras la marcha de los Reyes de Oriente la Sagrada Familia cumple la ley judía presentando al recién nacido en el templo, allí el anciano Simeón lo proclama como nuevo mesías.

La representación del día 6 de enero, finaliza con la aparición en sueños del Ángel Gabriel a San José, avisándole de las intenciones del Rey Herodes. Es el inicio de la Huida a Egipto, que se celebrará al siguiente día.



Son las dos de la tarde aproximadamente. Durante cuatro horas hemos ido acompañando la trama de este singular teatro itinerante por las calles de Cañada. La representación del día 6, ha finalizado y es momento de comentarios alrededor de una mesa en buena compañía, aguardando la representación del día 7.

Desde el año 1964 y, con motivo del bicentenario del Auto Sacramental de Reyes Magos, la representación original que se limitaba al día 6 de enero, se amplió con la puesta en escena de la Huida a Egipto y la Degollación de los Santos Inocentes.



De nuevo el día 7 de enero empieza de forma trepidante, la escena vuelve al palacio de Herodes donde se lleva a cabo una lucha de gladiadores integrada en la representación que cada año tiene mayor acogida entre el público debido al gran realismo en la interpretación de estos auténticos guerreros. Tras este inicio tan espectacular Herodes al ver fracasar su estrategia decide mandar sus tropas en búsqueda de la Sagrada Familia y amenaza con una degollación masiva de los recién nacidos, si ésta no es encontrada por sus soldados.



Después de esta escena, el visitante o espectador se traslada a las inmediaciones de la Ermita de Ntra. Sra. Del Carmen, en un enclave natural de gran belleza, donde podremos observar un asentamiento pastoril situado junto a un riachuelo rodeados por una pinada, este escenario costumbrista destaca por el clima mágico que se crea gracias a la gran cantidad de extras que aparecen en la representación de dichas escenas.





La Sagrada Familia, en su huida a Egipto, se encuentra con unos bandidos que pretenden realizar un atraco. Cuando Dimas, el bandolero, se dispone a asaltar a María con el niño en brazos queda prendido por su influencia y lejos de cumplir su propósito se ofrece a la Sagrada Familia para acompañarlos en su viaje por el bosque.





A una escena de tensión sigue otra de distensión, mediante un cuadro pastoril de marcado carácter cómico donde dos pastores (Jusepe y Rebeca) comentan “lo que se suena en la aldea”, hace aparición el Centurión con la guardia de Herodes, que pretende interrogar y sonsacar información a los pastores para conocer el paradero de la Sagrada Familia, sin conseguir finalmente su propósito.



La última escena que transcurre en el bello paraje es la despedida que realiza Dimas a la Sagrada Familia, indicándoles el camino más seguro para llegar a su destino.





Acto seguido, los espectadores se trasladan al palacio de Herodes, donde el Centurión informa al monarca que pese a averiguar el lugar del nacimiento, no ha encontrado a la Sagrada Familia sin poder averiguar donde han ido. Cabe destacar la continua innovación en materia de decorados, que dotan a la representación de gran realismo; como la gran pasarela que discurre a lo largo de la calle del palacio de Herodes, que permite al espectador una nítida visión de los detalles interpretativos de los personajes.





Herodes monta en cólera y ordena la matanza de todos los infantes “nacidos desde dos años hasta un día”. Los soldados cumplen la orden de su Rey, “saqueando todas las casas”, el clímax se desarrolla con Raquel como protagonista, ya que Herodes en un acto de locura ordena la muerte de su propio hijo.



Antes de la “bajada del telón” se produce la última escena de intenso dramatismo entre Herodes y Raquel que culmina con el arrepentimiento del primero.





De esta forma finaliza la representación de un Auto Sacramental único en su género, que sigue sorprendiendo a propios y extraños con el paso de los años, con un valor digno de admiración que el pueblo de cañada ha sabido conservar desde hace más de 250 años.

El visitante vio su comienzo con el amanecer del día 6 de enero y su final con el sol templado del mediodía siguiente, 7 de enero.

Si deseas obtener más información acerca del Auto Sacramental de los Reyes Magos de Cañada, o quieres realizar alguna consulta, contacta con nosotros a través de redes sociales (Facebook, Instagram...) o través de correo electrónico ([info@autoreyesmagos.com](mailto:info@autoreyesmagos.com))

